# University Innovation 대학혁신지원사업 2020학년도 교양 교과목 권장 로드맵

2020.7.



# 전자공학과

| 구분       | 내용  |  |  |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|
|          | 삼성전자, 삼성탈레스, 삼성SDS, LG디스플레이, LG이노텍, 포스코, SL, 현대엘리베이터,         |  |  |  |  |  |  |
|          | 현대모비스, SK하이닉스, SK건설, SK인포섹주식회사, 한화, 한국도로공사, 한국가스기술공사,         |  |  |  |  |  |  |
| 조어 중 지크  | 대구도시철도공사, 한국전력공사, 한국수력원자력, 코코전자, 영남대학교, 부림약품, 대원,             |  |  |  |  |  |  |
| 졸업 후 진로  | 동희산업, 화신, 덕우전자, 국방부, PSE, 선재수학학원, 대성산업, 경창산업, PISKOEnginerrir |  |  |  |  |  |  |
|          | 아진산업, 엠에스오토텍, 발레오전장시스템코리아, 대동공업, 국방기술품질원, 누리정보기술,             |  |  |  |  |  |  |
|          | 타이코AMP,평화그룹, 매그나칩반도체  |  |  |  |  |  |  |
| 희망진로(학생) | 1. 대기업 (42.4%) 2. 공사(공단) (23.4%) 3. 중소기업(10.0%)               |  |  |  |  |  |  |
| 의당선도(학생) | * 2017,2018,2019년 YU CAN에 입력된 10개 항목 중 상위 3개 영역               |  |  |  |  |  |  |
| 취득자격증    | 교원자격증(전기전자통신과목), 전자기사, 전기기사, 무선설비기사, 전파통신기사, 정보통신기사,          |  |  |  |  |  |  |
| 지국시국공    | 정보처리기사 등  |  |  |  |  |  |  |

|    | 구분                | 본      | 학기  | 교과목명                 | 학점 | 비고                   |
|----|-------------------|--------|-----|----------------------|----|----------------------|
|    |                   |        | 1   | 융복합글쓰기               | 3  |                      |
|    |                   |        | 1   | PROFESSIONAL ENGLISH | 2  | 어디어어(/숙년)            |
|    |                   |        | 2   | ACADEMIC ENGLISH     | 2  | 영어영역(4학점),           |
|    | 7                 | 초교양    | 1   | 실용중국어(I)             | 2  | 중국어영역(4학점)중에서        |
|    |                   |        | 2   | 실용중국어(II)            | 2  | 1개영역선택이수             |
|    |                   |        | 1   | 대학생활설계               | 1  |                      |
|    |                   |        | 2   | 진로설계                 | 1  | 2학년 개설               |
|    |                   | 자연과기술  | 1   | 기초수학                 | 3  |                      |
|    |                   | 인간과철학  | 1   | 기술혁명과공학윤리            | 3  |                      |
| 교양 |                   | 자연과기술  | 1   | 소프트웨어와컴퓨팅사고          | 3  |                      |
| 필수 |                   | 자연과기술  | 1   | 행렬및행렬식               | 3  |                      |
|    |                   | 자연과기술  | 1   | 일반물리실험(1)            | 1  |                      |
|    |                   | 자연과기술  |     | 일반물리(1)              | 3  |                      |
|    | 학문교양              | 자연과기술  | 2   | 미분적분학(1)             | 3  |                      |
|    |                   | 자연과기술  | 2   | 통계학(1)               | 3  |                      |
|    |                   | 자연과기술  | 2   | 컴퓨터프로그래밍및실습          | 3  |                      |
|    |                   | 자연과기술  | 2   | 일반물리실험(2)            | 1  |                      |
|    |                   | 자연과기술  | 2   | 일반물리(2)              | 3  |                      |
|    |                   | 인간과철학  | 2   | 의사소통기술               | 3  | 3학년 개설               |
|    |                   | 학제와융합  | 1   | 공학과경영                | 3  | 4학년 개설               |
|    |                   | 언어와문학  | 1,2 | 영문독해                 | 3  |                      |
|    |                   | 역사와사회  | 1,2 | 한국사                  | 3  | <br>6개 영역 중 4개 영역에서  |
|    | 창의 <del>융</del> 합 | 인간과철학  |     | ※ 학문교양영역 기 배정        |    | 각 영역별로 1과목 이상 반드시 이수 |
|    | 0-10-8            | 문화와예술  | 1,2 | 디지털시대의예술문화           | 3  | - (학문교양과목 포함)        |
| 교양 |                   | 자연과학기술 |     | ※ 학문교양영역 기 배정        |    | (76287728)           |
| 선택 |                   | 학제와융합  |     | ※ 학문교양영역 기 배정        |    |                      |
|    |                   |        | 1,2 | 토익영어                 | 3  |                      |
|    | 싵                 | l천교양   | 1   | 21세기삶,관계그리고소통        | 3  | <br>- 교양최소이수학점 미포함   |
|    |                   | 결신포앙   | 1   | 파이썬프로그래밍입문           | 3  |                      |
|    |                   |        | 1,2 | 4차산업혁명의이해            | 2  |                      |

<sup>\*</sup> 상기 표는 학과별 제시 된 졸업 후 진로, 학생들의 희망진로, 취득자격증과 연관하여 학과별로 참고하도록 권장한 것으로 추천된 교양교과목만 수강할 수 있 거나 우선적으로 수강할 필요 없음

# [별첨]

[별첨1] 학부(과)·전공별 이수학점 기준표 [별첨2] 2020학년도 교양교과목 [별첨3] 2020학년도 1학기 우수교양교과목 목록



# [별첨1] 학부(과)·전공별 이수학점 기준표

# 2020학년도 입학자 기준

|          |                              |             |                |     |          | #140    | ᆺᄼ       |         |     |          | 그 바다시 기간 |
|----------|------------------------------|-------------|----------------|-----|----------|---------|----------|---------|-----|----------|----------|
|          |                              |             |                |     | F101     |         | 수학점      | -17     |     |          |          |
| 대학       |                              | 학부(         | 과), 전공         | ⊐0ŧ | 단일?      |         | 복수전공     |         | 졸업  | 계열       | 비고       |
|          |                              |             |                | 교양  | 전공<br>핵심 | 전공<br>계 | 전공<br>핵심 | 전공<br>계 | 학점  |          |          |
|          |                              |             |                | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          |                              |             | <br>거문화학과      | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          |                              |             |                | 33  | 15       | 63      | 15       | 42      | 130 | 인문사회     |          |
|          |                              |             | 르는 그의<br>영문학과  | 33  | 18       | 63      | 18       | 42      | 130 | 인문사회     |          |
|          |                              | 0-1         | 프로그<br>프랑스어문전공 | 33  | 18       | 63      | 18       | 42      | 130 | 인문사회     |          |
| 문과       | 유럽언어문화학                      | 부           | 독일언어문화전공       | 33  | 18       | 63      | 18       | 42      | 130 | 인문사회     |          |
| 다<br>대학  | <br>  국립단위단되단이<br> <br>  철학과 |             |                | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          |                              |             |                | 33  | 24       | 69      | 24       | 45      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          |                              |             | <br>인류학과       | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          | 심리학과                         |             |                | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          | 사회학과                         |             |                | 33  | 18       | 63      | 18       | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          | 언론정보학과                       |             |                | 33  |          | 63      |          | 42      | 130 | <br>인문사회 |          |
|          |                              |             |                | 33  | 18       | 63      | 18       | 42      | 130 | 자연과학     |          |
|          |                              |             |                |     | 18       | 63      | 18       | 42      | 130 | 자연과학     |          |
| 자연       |                              |             | 리학과            | 33  | 20       | 67      | 20       | 42      | 130 | 자연과학     |          |
| 과학<br>대학 |                              |             | <br>화학전공       | 33  | 24       | 69      | 24       | 42      | 130 | 자연과학     |          |
| 네익       | 화학생화학부                       | -  -        | <br>생화학전공      | 33  | 24       | 69      | 24       | 42      | 130 | <br>자연과학 |          |
|          |                              | <br>생명      |                | 33  | 20       | 63      | 20       | 42      | 130 | 자연과학     |          |
|          | 건                            | <u></u> 설시: | <br>스템공학과      | 33  |          | 63      |          | 42      | 130 | 공 학      |          |
|          |                              | 환경          |                | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |
|          |                              | 도시          | <br> 공학과       | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |
|          | 신소재공학부                       |             | 신소재공학전공        | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |
| 공과<br>대학 |                              | ュ           | 분자·바이오소재전공     | 33  | 24       | 69      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |
| 네익       | 취하고하다                        |             | 화공시스템전공        | 33  |          | 63      |          | 42      | 130 | 공 학      |          |
|          | 화학공학부 -                      |             | 융합화학공학전공       | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |
|          |                              |             | 에너지화공전공        | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |
|          | III                          | 이버시         | 스템공학과          | 33  | 24       | 63      | 24       | 42      | 130 | 공 학      |          |

|            |          |         |    |          | 최소이     | 수학점      |         |                  |      |      |
|------------|----------|---------|----|----------|---------|----------|---------|------------------|------|------|
| 대학         | 하ㅂ       | (과), 전공 |    | 단일       | 전공      | 복수       | <br>전공  | 조언               | 계열   | 비고   |
|            | 작구       | (시), 건궁 | 교양 | 전공<br>핵심 | 전공<br>계 | 전공<br>핵심 | 전공<br>계 | <u>졸</u> 업<br>학점 | 계리   | 0177 |
|            |          | 기계시스템전공 | 33 |          | 63      |          | 42      | 130              | 공학   |      |
|            | 기계공학부    | 기계설계전공  | 33 |          | 63      |          | 42      | 130              | 공 학  |      |
|            |          | 첨단기계전공  | 33 | 20       | 69      | 20       | 42      | 130              | 공학   |      |
|            | 전:       | 기공학과    | 33 |          | 70      |          | 42      | 130              | 공학   |      |
| 기계IT<br>대학 | 전기       | 33      |    | 70       |         | 42       | 130     | 공학               |      |      |
| -11-7      | 컴퓨       | 33      |    | 70       |         | 42       | 130     | 공학               |      |      |
|            | 정보통      | 통신공학과   | 33 | 24       | 72      | 24       | 42      | 130              | 공학   |      |
|            | 자동차기계공학과 |         |    |          | 63      |          | 42      | 130              | 공 학  |      |
|            | 로봇기      | 로봇기계공학과 |    |          | 70      |          | 42      | 130              | 공학   |      |
|            | 정치외교학과   |         | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 인문사회 |      |
| 정치         | 행        | 행정학과    |    | 24       | 72      | 24       | 42      | 130              | 인문사회 |      |
| 행정         | 새마을=     | 33      | 24 | 63       | 24      | 42       | 130     | 인문사회             |      |      |
| 대학         | 경찰행정학과   |         |    | 18       | 72      | 18       | 42      | 130              | 인문사회 |      |
|            | 군사학과     |         | 33 |          | 63      |          | 45      | 130              | 인문사회 |      |
| 상경         | 경제금융학부   | 경제금융전공  | 33 | 21       | 63      | 21       | 42      | 130              | 인문사회 |      |
| 대학         | 무역학부     | 무역학전공   | 33 | 24       | 69      | 24       | 42      | 130              | 인문사회 |      |
| 경영         | 경        | 경영학과    |    | -        | 63      | -        | 45      | 130              | 인문사회 |      |
| 대학         | 회계       | 세무학과    | 33 | -        | 63      | -        | 45      | 130              | 인문사회 |      |
| 의과         | <u>c</u> | 익예과     | 35 |          | 36      |          |         | 80               | 자연과학 |      |
| 대학         | <u>c</u> | 의학과     | -  |          | 160     |          |         | 160              | 의 학  |      |
| 약학         | 약학부      | 약학전공    | -  |          | 170     |          |         | 170              | 자연과학 |      |
| 대학         | 역약구      | 제약학전공   | -  |          | 170     |          |         | 170              | 자연과학 |      |
|            | 식품경      | 제외식학과   | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 인문사회 |      |
| 생명         | 원예성      | 생명과학과   | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
| <u>응용</u>  | 산림자원     | 원및조경학과  | 33 | 24       | 66      | 24       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
| 과학         | 식금       | 품공학과    | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
| 대학         | 생당       | 명공학과    | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
|            | 의생       | 명공학과    | 33 | 24       | 69      | 24       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
|            | 가족       | ·주거학과   | 33 | 19       | 63      | 18       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
| 생활         | 식품       | 영양학과    | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 자연과학 |      |
| 과학         | ᆌᆼᆉᅥ     | 체육학전공   | 33 | 22       | 63      | 22       | 42      | 130              | 예체능  |      |
| 대학         | 체육학부     | 무용학전공   | 33 | 24       | 63      | 24       | 42      | 130              | 예체능  |      |
|            | 의류       | 패션학과    | 33 | 23       | 63      | 23       | 42      | 130              | 자연과학 |      |

|                |             |             |    |          | 최소이     | 수학점      |          |       |       |    |
|----------------|-------------|-------------|----|----------|---------|----------|----------|-------|-------|----|
| 대학             | 하브 <i>(</i> | ·<br>과), 전공 |    | 단일       | 전공      | 복수       | 전공       | 졸업    | 계열    | 비고 |
|                | 710         |             | 교양 | 전공<br>핵심 | 전공<br>계 | 전공<br>핵심 | 전공<br>계  | 학점    | - " = |    |
|                | 교.          | 육학과         | 35 |          | 64      |          | 1)<br>64 | 140   | 인문사회  |    |
|                | 국아          | 네교육과        | 35 |          | 62      |          | 56       | 140   | 인문사회  |    |
| ш              | 영어          | 네교육과        | 35 |          | 62      |          | 56       | 140   | 인문사회  |    |
| 사범<br>대학       | 한둔          | 근교육과        | 35 |          | 62      |          | 56       | 140   | 인문사회  |    |
| -11-7          | 수학교육과       |             | 35 |          | 62      |          | 56       | 140   | 자연과학  |    |
|                | 유0          |             | 35 |          | 62      |          | 56       | 140   | 인문사회  |    |
|                | 특수처         | 35          |    | 65       |         | 2)<br>65 | 140      | 예 체 능 |       |    |
|                | 미술학부        | 회화전공        | 33 | 16       | 63      | 16       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
| 디자인            |             | 트랜스아트전공     | 33 | 14       | 63      | 14       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
| 미술             | 시각디         | 시각디자인학과     |    | 16       | 63      | 16       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
| 대학             | 산업디         | ·l자인학과      | 33 | 16       | 63      | 16       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
|                | 생활제품        | 등디자인학과      | 33 | 17       | 63      | 17       | 42       | 130   | 예체능   |    |
| 0.01           | S           | 음악과         | 33 | 18       | 63      | 18       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
| 음악<br>대학       | ć           | 성악과         | 33 | 20       | 63      | 20       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
| -11-7          | 7           | l악과         | 33 | 22       | 63      | 22       | 42       | 130   | 예 체 능 |    |
| 기초<br>교육<br>대학 | 천마인재학부      | 정책과학전공      | 33 |          | 63      |          | 42       | 130   | 인문사회  |    |
|                | 건축학전공       |             | 35 |          | 103     |          |          | 160   | 공 학   |    |
|                | 건축학부 건축다    |             | 33 | 18       | 63      | 18       | 42       | 130   | 공 학   |    |
|                |             | 건축공학        | 33 |          | 63      |          | 42       | 130   | 공학    |    |

<sup>1)</sup> 타 학부(과)전공 학생이 교육학과 복수전공 시 전공최소이수학점을 50학점으로 함.

<sup>2)</sup> 특수체육교육과 학생이 체육학전공 복수전공 시 전공최소이수학점을 56학점으로 함.

# [별첨2] 2020학년도 교양교과목

# 1. 기초교양

| 주관기관(부서) | 과목명                  | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 비고                     |
|----------|----------------------|------------|----------|----------|------------------------|
| 교양학부     | 융복합글쓰기               | 3(3)       | 1,2      | 창의       |                        |
| 교양학부     | PROFESSIONAL ENGLISH | 2(2)       | 1,2      | 진취       | 영어영역(4학점),             |
| 교양학부     | ACADEMIC ENGLISH     | 2(2)       | 1,2      | 진취       | 중국어영역(4학점)             |
| 교양학부     | 실용중국어(I)             | 2(2)       | 1        | 진취       | 중에서 1개영역               |
| 교양학부     | 실용중국어(II)            | 2(2)       | 2        | 진취       | 선택 이수                  |
| 취업처      | 대학생활설계               | 1(1)       | 1        | 인성       |                        |
| 취업처      | 진로설계                 | 1(1)       | 2        | 창의       | 군사학과, 의과대학및<br>약학대학 제외 |
| 취업처      | 진로설계와현장교육            | 1(1)       | 2        | 창의       | 사범대학 전학과 이수            |

# 2-1. 교양선택 - 창의융합

# 가. 언어와문학 영역

| 주관학부(과)  | 과목명        | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과)  | 과목명              | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|----------|------------|------------|----------|----------|----------|------------------|------------|----------|----------|
| 국어국문학과   | 언어와인간      | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 유럽언어문화학부 | 기초프랑스어(2)        | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 중국언어문화학과 | 초급중국어(1)   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 기계공학부    | 영어의사소통기술         | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 중국언어문화학과 | 초급중국어(2)   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국어교육과    | 문학의이해            | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 일어일문학과   | 드라마로배우는일본어 | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 한문교육과    | 생활한자             | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 일어일문학과   | 초급일본어(1)   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 교양학부     | 나만의책만들기          | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 일어일문학과   | 초급일본어(2)   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 교양학부     | 영어프레젠테이션         | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 영어영문학과   | 시사영어강독     | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 국어표기법            | 2(2)       | 1,2      | 인성       |
| 영어영문학과   | 심화영문독해     | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 실용한국어회화(1)       | 2(2)       | 1,2      | 인성       |
| 영어영문학과   | 영문독해       | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 실용한국어회화(2)       | 2(2)       | 1,2      | 인성       |
| 영어영문학과   | 영어로하는백문백답  | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 한국어와의사소통         | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 유럽언어문화학부 | 기초독일어(1)   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 학술적글쓰기           | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 유럽언어문화학부 | 기초독일어(2)   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 학술적듣기            | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 유럽언어문화학부 | 기초프랑스어(1)  | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 국제학부     | 학술적발표와<br>프레젠테이션 | 3(3)       | 1,2      | 창의       |

# 나. 역사와사회 영역

| 주관학부(과)  | 과목명             | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과)   | 과목명               | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|----------|-----------------|------------|----------|----------|-----------|-------------------|------------|----------|----------|
| 국어국문학과   | 문학과금기           | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 행정학과      | 행정학의이해            | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 중국언어문화학과 | 현대중국의이해         | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 새마을국제개발학과 | 국제개발협력의이해         | 3(3)       | 1        | 共성       |
| 일어일문학과   | 현대일본의이해         | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 새마을국제개발학과 | 자원봉사론             | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 역사학과     | 세계문화사           | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 경찰행정학과    | 현대사회와범죄           | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 역사학과     | 인물로본중국사         | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 경제금융학부    | 경제학의이해            | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 역사학과     | 인물로본서양사         | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 무역학부      | 국제통상의이해           | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 역사학과     | 인물한국사           | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 경영학과      | 경영학의이해            | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 역사학과     | 한국근현대사          | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 경영학과      | 소비자의이해            | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 역사학과     | 한국사             | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 회계세무학과    | 생활과세금             | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 사회학과     | 현대대중문화의이해       | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 교육학과      | 한국의전통교육           | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 정치외교학과   | 글로벌시대의국제관계      | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 한문교육과     | 고전에서만나는리더         | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 정치외교학과   | 민주주의와<br>리더십의이해 | 3(3)       | 2        | 共성       | 교양학부      | 세상을바꾸는<br>명연설과리더십 | 3(3)       | 2        | 진취       |
| 정치외교학과   | 현대정치의이해         | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 국제학부      | 한국사회의이해           | 2(2)       | 1,2      | 共성       |
| 행정학과     | 지방자치의이해         | 3(3)       | 1,2      | 共성       |           |                   |            |          |          |

# 다. 인간과철학 영역

| 주관학부(과) | 과목명              | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과)  | 과목명               | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|---------|------------------|------------|----------|----------|----------|-------------------|------------|----------|----------|
| 국어국문학과  | 독서와토론            | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 정치외교학과   | 좋은삶과사상찾기          | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 국어국문학과  | 한국고전문학속의<br>사랑과성 | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 행정학과     | 갈등관리의이해           | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 철학과     | 기술혁명과공학윤리        | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 식품경제외식학과 | 사회생활갈등관리와<br>나의역할 | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 철학과     | 논리적쓰기와토론         | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 식품경제외식학과 | 음주문화와술의이해         | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 철학과     | 역사속의철학           | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 가족주거학과   | 결혼과가족             | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 철학과     | 이야기로듣는철학         | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 교육학과     | 인간발달과교육           | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 철학과     | 인간관계의철학          | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 교육학과     | 진로상담과자기실현         | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 심리학과    | 삶의기술             | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 한문교육과    | 이야기고사성어           | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 심리학과    | 심리학의이해           | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 특수체육교육과  | 강애인의이해와실천         | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 심리학과    | 의사소통기술           | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 교양학부     | 미술치료의이해           | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 사회학과    | 사랑학개론            | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 교양학부     | 스무살의인문학           | 3(3)       | 1        | 인성       |
| 사회학과    | 성과사회             | 3(3)       | 1,2      | 인성       | 교양학부     | 융합인문학             | 3(3)       | 2        | 창의       |

# 라. 문화와예술 영역

| 주관학부(과)  | 과목명        | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과)   | 과목명        | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|----------|------------|------------|----------|----------|-----------|------------|------------|----------|----------|
| 영어영문학과   | 뮤지컬과친해지기   | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 미술학부      | 디지털시대의예술문화 | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 영어영문학과   | 영미문화와사회    | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 미술학부      | 한국미술의이해    | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 유럽언어문화학부 | 독일문화와영화    | 3(3)       | 1        | 진취       | 미술학부      | 현대미술의이해    | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 유럽언어문화학부 | 독일어권도시기행   | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 시각디자인학과   | 애니메이션의세계   | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 유럽언어문화학부 | 프랑스문화의이해   | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 산업디자인학과   | 지속가능한공공디자인 | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 문화인류학과   | 국제문화의이해    | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 생활제품디자인학과 | 리빙디자인과문화   | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 문화인류학과   | 글로벌시대의영남문화 | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 음악과       | 서양음악의이해    | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 식품영양학과   | 식탁의혁명      | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 음악과       | 음악감상및비평    | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 체육학부     | 사회체육       | 2(2)       | 1        | 共성       | 음악과       | 전통음악의이해    | 3(3)       | 2        | 진취       |
| 체육학부     | 생활체육       | 2(2)       | 2        | 共성       | 기악과       | 음악으로배우는인문학 | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 체육학부     | 운동과건강      | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 국제학부      | 한국문화이해     | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 체육학부     | 현대사회와스포츠   | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 국제학부      | 한국의언어문화    | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 의류패션학과   | 현대인과패션     | 3(3)       | 1,2      | 인성       |           |            |            |          |          |

# 마. 자연과기술 영역

| 주관학부(과)   | 과목명       | 학점    | 편성  | 핵심 | 주관학부(과)     | 과목명<br>과목명 | 학점    | 편성  | 핵심 |
|-----------|-----------|-------|-----|----|-------------|------------|-------|-----|----|
| 1 = 11(1) | 1 10      | (시수)  | 학기  | 역량 | 1 = 11 ( 1) | 1 10       | (시수)  | 학기  | 역량 |
| 수학과       | 기초수학      | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 생명과학과       | 생명과학(1)    | 3(3)  | 1   | 창의 |
| 수학과       | 미분적분학(1)  | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 생명과학과       | 생명과학(2)    | 3(3)  | 2   | 창의 |
| 수학과       | 미분적분학(2)  | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 생명과학과       | 생명과학실험(1)  | 1(2)  | 1   | 창의 |
| 수학과       | 행렬및행렬식    | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 생명과학과       | 생명과학실험(2)  | 1(2)  | 2   | 창의 |
| 통계학과      | 응용통계학     | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 생명과학과       | 생명과학입문     | 3(3)  | 1,2 | 창의 |
| 통계학과      | 통계학(1)    | 3(3)  | 1.2 | 창의 | 컴퓨터공학과      | 소프트웨어와     | 3(3)  | 1,2 | 창의 |
|           |           | - (-) | .,_ |    |             | 컴퓨팅사고      | - (-) | .,_ |    |
| 통계학과      | 통계학(2)    | 3(3)  | 1.2 | 창의 | 컴퓨터공학과      | 컴퓨터프로그래밍   | 3(4)  | 1.2 | 창의 |
| 6,114-1   | 0.114 (7) | 3(3)  | 1,2 |    |             | 및실습        | 3(1)  | 1,2 |    |
| 물리학과      | 기초물리학     | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 정보통신공학과     | 모바일앱만들기    | 3(3)  | 1,2 | 창의 |
| 물리학과      | 일반물리(1)   | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 정보통신공학과     | ICT창의융합    | 3(3)  | 1,2 | 창의 |
| 물리학과      | 일반물리(2)   | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 경영학과        | 경영과컴퓨팅     | 3(3)  | 1,2 | 창의 |
| 물리학과      | 일반물리실험(1) | 1(2)  | 1   | 창의 | 원예생명과학과     | 교양원예       | 3(3)  | 1,2 | 인성 |
| 물리학과      | 일반물리실험(2) | 1(2)  | 2   | 창의 | 산림자원및조경학과   | 환경과조경      | 3(3)  | 1   | 共성 |
| 화학생화학부    | 기초화학      | 3(3)  | 1,2 | 창의 | 생명공학과       | 미생물의세계     | 3(3)  | 2   | 창의 |

| 주관학부(과) | 과목명       | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과) | 과목명        | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|---------|-----------|------------|----------|----------|---------|------------|------------|----------|----------|
| 화학생화학부  | 생명과학의이해   | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 생명공학과   | 식물의세계      | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 화학생화학부  | 일반생화학     | 3(3)       | 1,2      | 창의       | 생명공학과   | 신·재생에너지의이해 | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 화학생화학부  | 일반화학(1)   | 3(3)       | 1        | 창의       | 가족주거학과  | 현대인과생활환경   | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 화학생화학부  | 일반화학(2)   | 3(3)       | 2        | 창의       | 식품영양학과  | 식품과건강      | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 화학생화학부  | 일반화학실험(1) | 1(2)       | 1        | 창의       | 교양학부    | 미래신기술      | 3(3)       | 1,2      | 창의       |
| 화학생화학부  | 일반화학실험(2) | 1(2)       | 2        | 창의       | 건축학부    | 인간생활과건축    | 3(3)       | 1,2      | 인성       |

# 바. 학제와융합 영역

|           |                  | 학점   | 편성  | 핵심 |           |                    | 학점   | 편성  | 핵심 |
|-----------|------------------|------|-----|----|-----------|--------------------|------|-----|----|
| 주관학부(과)   | 과목명              | (시수) | 학기  | 역량 | 주관학부(과)   | 과목명                | (시수) | 학기  | 역량 |
| 국어국문학과    | 문학과영화            | 3(3) | 1,2 | 창의 | 경영학과      | 증권투자의이해            | 3(3) | 1,2 | 창의 |
| 유럽언어문화학부  | 유럽의이해            | 3(3) | 1,2 | 창의 | 경영학과      | 지식사회의리더십           | 3(3) | 1,2 | 진취 |
| 심리학과      | 뇌와인간             | 3(3) | 1,2 | 창의 | 회계세무학과    | 기업회계의이해            | 3(3) | 1,2 | 창의 |
| 사회학과      | 세계시민교육이해         | 3(3) | 1,2 | 진취 | 식품경제외식학과  | 미래사회와한국농업          | 3(3) | 2   | 창의 |
| 언론정보학과    | 광고의이해            | 3(3) | 1,2 | 창의 | 산림자원및조경학과 | 숲과물의세계             | 3(3) | 1,2 | 共성 |
| 언론정보학과    | 인터넷및<br>인공지능과윤리  | 3(3) | 1,2 | 창의 | 의생명공학과    | 인간과동물              | 3(3) | 1,2 | 인성 |
| 생명과학과     | 자연과학과삶의이해        | 2(2) | 2   | 共성 | 교육학과      | 예술과교육              | 3(3) | 1,2 | 共성 |
| 건설시스템공학과  | 물의과학             | 3(3) | 1   | 창의 | 시각디자인학과   | 창업과디자인전략           | 3(3) | 1,2 | 창의 |
| 도시공학과     | 도시의이해            | 3(3) | 1,2 | 창의 | 교양학부      | 4차산업혁명과<br>기업가정신   | 3(3) | 1,2 | 창의 |
| 신소재공학부    | 재료와인간의역사         | 3(3) | 1,2 | 창의 | 교양학부      | 글로벌사회공헌의<br>이해와실천  | 3(3) | 1,2 | 共성 |
| 컴퓨터공학과    | 지식재산권이해와활용       | 3(3) | 1,2 | 창의 | 교양학부      | 새마을정신과리더십          | 3(3) | 1,2 | 共성 |
| 새마을국제개발학과 | 스마트사회의이해         | 3(3) | 1,2 | 창의 | 교양학부      | 세상을움직이는<br>코딩이야기   | 3(3) | 2   | 共성 |
| 경제금융학부    | 사회과학과수학          | 3(3) | 1,2 | 창의 | 교양학부      | 위대한책위대한생각          | 3(3) | 1,2 | 共성 |
| 경영학과      | 4차산업혁명과<br>노동의미래 | 3(3) | 2   | 共성 | 교양학부      | 위대한책위대한생각-<br>인(仁) | 3(3) | 1   | 共성 |
| 경영학과      | 공학과경영            | 3(3) | 1,2 | 창의 | 교양학부      | 위대한책위대한생각-<br>의(義) | 3(3) | 2   | 진취 |

# 2-2. 교양선택-실천교양

| 주관학부(과)   | 과목명               | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과) | 과목명              | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|-----------|-------------------|------------|----------|----------|---------|------------------|------------|----------|----------|
| 국어국문학과    | 국어표기법과표준화법        | 3(3)       | 2        | 인성       | 음악과     | 음악으로배우는<br>유럽문화  | 3(3)       | 1        | 진취       |
| 국어국문학과    | 드라마의이해            | 3(3)       | 2        | 창의       | 교양학부    | 4차산업혁명의이해        | 2(2)       | 1,2      | 창의       |
| 영어영문학과    | 실용영어어휘            | 3(3)       | 1        | 진취       | 교양학부    | 경산의재발견           | 2(2)       | 1,2      | 共성       |
| 영어영문학과    | 토익영어              | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 교양학부    | 대구경북의이해          | 3(3)       | 1,2      | 共성       |
| 유럽언어문화학부  | 유럽의신화와문화          | 3(3)       | 2        | 창의       | 교양학부    | 독도의역사            | 3(3)       | 1        | 진취       |
| 철학과       | 비판적사고와논리          | 3(3)       | 1        | 창의       | 교양학부    | 베트남사회문화탐구        | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 문화인류학과    | 민속문화와사회공간         | 3(3)       | 2        | 인성       | 교양학부    | 생활법률             | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 언론정보학과    | 21세기삶,관계그리고<br>소통 | 3(3)       | 1        | 共성       | 교양학부    | 서바이벌베트남어         | 3(3)       | 2        | 진취       |
| 언론정보학과    | 미디어와성             | 3(3)       | 2        | 인성       | 교양학부    | 쉽게읽는인터넷<br>영어뉴스  | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 언론정보학과    | 스토리텔링의이해          | 3(3)       | 2        | 共성       | 교양학부    | 신짜오베트남           | 3(3)       | 1,2      | 진취       |
| 언론정보학과    | 언론정보와현대사회         | 3(3)       | 1        | 창의       | 교양학부    | 스페인어첫걸음          | 3(3)       | 1        | 진취       |
| 통계학과      | 생활속의통계            | 3(3)       | 1        | 창의       | 교양학부    | 여성과법             | 3(3)       | 1,2      | 인성       |
| 물리학과      | 알기쉬운과학의역사         | 3(3)       | 2        | 창의       | 교양학부    | 역사속의인성과<br>본보기인물 | 2(2)       | 1        | 인성       |
| 생명과학과     | 인간의성과행동           | 3(3)       | 1        | 인성       | 교양학부    | 영남라이프아카데미<br>(1) | 3(3)       | 1        | 共성       |
| 전자공학과     | 파이썬프로그래밍입문        | 3(3)       | 1        | 창의       | 교양학부    | 영남라이프아카데미<br>(2) | 3(3)       | 2        | 共성       |
| 경제금융학부    | 실용금융              | 3(3)       | 1,2      | 진취       | 교양학부    | 이야기로만나는과학        | 3(3)       | 1        | 인성       |
| 무역학부      | FTA의이해            | 3(3)       | 1        | 共성       | 교양학부    | 인권과법             | 3(3)       | 1        | 인성       |
| 무역학부      | 현대사회와물류           | 3(3)       | 1        | 진취       | 교양학부    | 인성오디세이           | 3(3)       | 1        | 인성       |
| 경영학과      | 사례로배우는<br>기업가정신   | 3(3)       | 2        | 共성       | 교양학부    | 협상의심리학           | 3(3)       | 1        | 井성       |
| 경영학과      | 사회적기업의이해          | 3(3)       | 1,2      | 共성       | 국제학부    | 다문화·다언어시대의<br>교육 | 3(3)       | 2        | 진취       |
| 원예생명과학과   | 도시농업              | 3(3)       | 2        | 인성       | 문과대학    | 경계를넘는인문학         | 2(2)       | 2        | 인성       |
| 산림자원및조경학과 | 에코우드              | 3(3)       | 2        | 共성       | 취업처     | 진로탐색             | 1(1)       | 2        | 인성       |
| 유아교육과     | 아동과현대사회           | 3(3)       | 1        | 인성       | 학생처     | 사회봉사(1)          | 1          | 1,2      | 共성       |
| 유아교육과     | 청년기와청년문화          | 3(3)       | 2        | 진취       | 학생처     | 사회봉사(2)          | 1          | 1,2      | 共성       |

| 주관학부(과) | 과목명                | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 | 주관학부(과) | 과목명        | 학점<br>(시수) | 편성<br>학기 | 핵심<br>역량 |
|---------|--------------------|------------|----------|----------|---------|------------|------------|----------|----------|
| 미술학부    | 문화예술교육개론           | 2(2)       | 1        | 창의       | 학생처     | 해외자원봉사     | 1          | 1,2      | 共성       |
| 미술학부    | 문화예술교육현장의<br>이해와실습 | 2(3)       | 2        | 창의       | 대외협력처   | 어학연수(독일어)  | 2          | 1,2      | 진취       |
| 시각디자인학과 | 알기쉬운지식재산           | 3(3)       | 1        | 인성       | 대외협력처   | 어학연수(영어)   | 2          | 1,2      | 진취       |
| 시각디자인학과 | 융합디자인사고            | 3(3)       | 1        | 창의       | 대외협력처   | 어학연수(일본어)  | 2          | 1,2      | 진취       |
| 시각디자인학과 | 좋은문서디자인AtoZ        | 3(3)       | 1        | 창의       | 대외협력처   | 어학연수(중국어)  | 2          | 1,2      | 진취       |
| 산업디자인학과 | 미래사회와디자인           | 3(3)       | 1        | 창의       | 대외협력처   | 어학연수(프랑스어) | 2          | 1,2      | 진취       |
| 음악과     | 음악기초이론따라가기         | 3(3)       | 2        | 共성       |         |            |            |          |          |

# [별첩3] 2020학년도 1학기 우수교양교과목 목록

# 기본정보

| 과목명    | 심리학의이해 |
|--------|--------|
| 학점(시간) | 3(3)   |
| 이수구분   | 교양     |
| 담당교수   | 노승혜    |

#### 세부내용

#### 1. 강의소개

심리학은 인간의 마음과 행동을 과학적으로 연구하는 학문입니다. 본 강의는 심리학의 전반적인 주제들에 대한 기본 개념과 지식을 학습하는데 중점을 둡니다. 나아가 심리학의 기초 개념을 일상과 연계함으로써 나, 타인, 세상에 대한 이해를 돕고자 합니다.

#### 2. 수업목표

본 수업의 첫 번째 목표는 심리학이 무엇이며, 어떻게 과학적 학문으로 발전해 왔는지를 이해하는데 있습니다. 두 번째 목표는 심리학의 기초개념을 이해하고, 심리학의 기초개념을 각 개인, 타인, 일상생활과 연결하는 것입니다. 최종적으로 나, 타인, 세상에 대한 관심과 호기심을 증진하는데 목적이 있습니다.

#### 3. 수업진행방법

모든 수업은 강의를 중심으로 진행됩니다.

필요에 따라 소그룹의 토론이 이루어질 수 있습니다.

개념 이해를 돕기 위해 심리학 관련 영화 및 영상을 활용합니다.

심리학 연구(실험, 설문지, 프로그램 등)에 참여하는 기회가 있습니다.

| 과목명    | 기업회계의이해 |
|--------|---------|
| 학점(시간) | 3(3)    |
| 이수구분   | 교양      |
| 담당교수   | 김도연     |

# 세부내용

#### 1. 강의소개

회계학(특히우리가공부하게될재무회계,financialaccounting)은 기업의영업실적(경영성과)과 재무상태를 요약하여 기업을 둘러 싼 이해관계자에게 제공하는 역할을 수행합니다. 즉, 회계를 기업이 사용하는 언어로 정의하고 있습니다. 기업에 대한 믿을 만한정 보에 근거하여 금융기관, 투자자들은 대출을 해주거나 투자대상을 선택하는 의사결정을 하게 됩니다. 따라서 기업에 취업을 목표로 한다면 전공과 무관하게 기업이 사용하는 언어를 익혀야 합니다. 본 과목은 기업회계의 기본원리와 실무를 다루는 기초과목으로 회계학분야에서 회계원리 또는 회계학원론이라하며, 통상, 두 학기에 걸쳐 강의가 이루어집니다. 회계세 무학과에서는 회계원리의 전반부를 기업회계의이해, 후반부를 회계원리 "라는 과목으로 나누어 두 학기에 걸쳐 수업을 진행합니다. 다만 본 강좌는 전공과 무관하게 익혀야 할 기본 소양을 교육하는 강좌이므로 전공에서 두 강좌로 나누어 하는 수업을 기업회계의 이해라는 한 강좌에 압축하여 전공과 무관하게 학생들이 학습해야만 하는 기초소양을 강의하게 됩니다.

#### 2. 수업목표

- (1) 지식학습목표
- 기업회계의 기본원리와 실무를 다지기 위하여 다음과 같은 내용을 학습합니다.
- 회계등식과 재무제표
- (2) 일반학습목표
- 위의 내용을 학습함에 있어 교재에 제시된 여러 가지 사례와 문제를 다룹니다.
- 이 과정에서 여러분은 회계정보의 생성원리, 회계정보의 분석능력 및 회계실무를 익히게 됩니다.

#### 3. 수업진행방법

본 강의는 강의식 수업방식을 위주로 진행되며, 융복합수업으로 실무적용능력의 향상을 위해 토론식 수업방식을 병행할 수 있다. 융복합적인 문제를 제기하고 토론함으로써 기업에 관한 실무적 적응력 향상을 도모한다.

세부적인 수업진행 방법은 다음과 같다.

- (1) 1차적으로 강의진도표에 따른 수업을 담당교수가 진행을 한다.
- (2) 수강학생들의 이해도를 파악하기 위한 quiz는 학기중 2회 정도 실시한다.
- (3) 학생들의 수업 이해도를 높이기 위한 과제를 2회 이상 제출하도록 한다.

| 과목명    | 애니메이션의세계 |
|--------|----------|
| 학점(시간) | 3(3)     |
| 이수구분   | 교양       |
| 담당교수   | 윤성민      |

## 세부내용

#### 1. 강의소개

애니메이션은 새로운 분야의 문화콘텐츠로 주목받고 있으며 시대별, 국가별로 변천하고 진화 중인 신생학문이다. 시대가 변화하면 서 몇 장의 그림으로 이야기를 전달하여 만족하던 시대에서 소리와 움직임이 있는 이야기로 발전하고 있다. 지속적으로 새로운 기술들과 융합하면서 새로운 모습의 또 다른 방식들로 변화하여 현대문화를 생산, 소비하는 문화의 코드로 자리하고 있다. 본 강의에 서는 동영상이라는 본질에서 영화와 함께 파생된 애니메이션 표현미디어의 특성인 스토리텔링, 움직임의 원리, 연출기법 등을 기본을 이해하고 다양한 애니메이션 작품을 감상 분석하고 관련 주제를 살펴본다. 이러한 활동을 통해 문화적 소양과 예술적 감수성을 갖춘 교양인을 기르고자 한다.

#### 2. 수업목표

애니메이션을 사랑하는 학생들에게 애니메이션의 개념과 역사, 원리, 제작과정 등을 전달한다. 다양한 국가의 애니메이션 감상을 통해 '자신의 삶을 새로이 상상'하는 방법제시와 단순한 지식전달을 넘어 학생들의 문화예술 감상과 관련 지식의 함양에 큰 도움을 준다.

3. 수업진행방법: 이론 강의와 더불어 애니메이션을 감상하는 시간을 가진다.

- 화요일 수업: 애니메이션 이론 강의 및 감상

- 목요일 수업 : 애니메이션의 이론 강의

| 과목명    | 글로벌시대의국제관계 |
|--------|------------|
| 학점(시간) | 3(3)       |
| 이수구분   | 교양         |
| 담당교수   | 도묘년        |

## 세부내용

#### 1. 강의소개

이 강좌는 냉전 및 탈냉전 이후 급변하는 국제질서의 흐름, 그리고 세계화 시대에 나타난 국제관계의 변화를 조망하는데 초점을 맞춘다. 따라서 이 강좌는 1) 냉전시대부터 현재까지 국제질서의 변화 과정, 2) 세계화의 명과 암, 3) 국제사회에서 공동으로 해결해야 하는 이슈(북핵문제, 남북문제, 환경문제, 미중 패권경쟁 등)에 대한 이해, 그리고 4) 향후 국제질서의 변화를 예측하는 과정을 포함한다. 이러한 과정은 동영상 시청과 함께 학생들의 발표 및 토론을 유도하여 수업의 이해도와 몰입도를 증진시키는 방향으로 진행된다.

#### 2. 수업목표

국제사회의 주요한 현안이 일국 혹은 개인의 생활에 미치는 영향력이 확대되는 상황에서, 이 강좌는 다음의 두 가지 목적을 달성하는 의미를 가진다. 첫째, 냉전 및 탈냉전 이후 국제질서의 주요한 흐름과 세계화 시대의 다양한 이슈를 체계적으로 학습함으로써 국제사회의 본질을 이해하는 능력을 향상시킨다. 둘째, 국제안보와 경제질서의 현안에 대한 이해와 분석 능력을 확대하여 학생들의 국제사회 진출을 위한 적응력을 확대한다. 즉 북핵 위기, G2 시대의 패권 경쟁, 환경 및 빈곤문제 등 국제사회의 변화와 흐름에 대한 냉철한 진단을 바탕으로 세계화 시대에 부합하는 안목과 지식을 연마하는 계기를 제공한다.

#### 3. 수업진행방법

- 1)기본적으로 PPT 강의를 중심으로 함.
- 2)교수자는 사전에 강의지원시스템을 통해 학습자료를 탑재함.
- 3)토론과 발표 기회를 부여하여 수업의 활성화를 모색함.
- 4)중간고사 및 기말고사 이전에 영상물을 시청하고, 이에 기초하여 과제 작성 및 발표 기회를 부여하여 수업의 효율성과 몰입도를 증진함.

| 과목명    | 생활과세금 |
|--------|-------|
| 학점(시간) | 3(3)  |
| 이수구분   | 교양    |
| 담당교수   | 박종국   |

# 세부내용

# 1. 강의소개

본 강좌는 일반생활에서 필요한 기초적인 세금상식을 함양하기 위해 사례중심으로 강의를 진행한다

# 2. 수업목표

비전공학생이 현대생활속에 접하게 되는 세금문제를 쉽게 이해할수 있도록 한다

3. 수업진행방법: 본 강의는 과목의 특성상 강의진도표에 맞추어 강의식 수업 방식을 주로 한다.

| 과목명    | 좋은문서디자인AtoZ |
|--------|-------------|
| 학점(시간) | 3(3)        |
| 이수구분   | 교양          |
| 담당교수   | 박솔지         |

## 세부내용

#### 1. 강의소개

좋은 글에는 좋은 문서디자인이 필요하다. 훌륭한 글이라고 해도 그 표현 방식이 적절하지 못하다면 본 뜻을 온전히 전달하기 어렵다. 이 강의는 문서디자인의 미적/기능적 측면을 이해하고 현실적인 문서디자인 방법론을 탐구하는 수업이 될 것이다.

이 강의는 글쓰기 능력을 함양하는 수업이 아니다. 심사숙고하여 글로 쓴 내용이 효과적으로 전달될 수 있도록 디자인하는 방법을 배우는 것이 이 강의의 핵심이다.

학생들은 서체, 타이포그래피, 레이아웃, 사진 및 다이어그램 정리 방법 등을 배워 정보와 생각을 효과적으로 시각화하는 능력을 기를 수 있을 것이다.

#### 2. 수업목표

문서를 디자인하는 방법을 터득함으로써 각자의 전공과 결합하여 보다 나은 문서 혹은 발표 자료를 디자인하는 것을 목표로 한다. 전공에 따른 전문 영역이 갖춰진 상태에서 디자인에 대한 접근태도가 습득되어 보다 더 자신의 의사를 전달하는데 효과적인 방법을 모색한다.

#### 3. 수업진행방법

시각 자료를 활용하여 문서디자인의 감각을 높이며 각 학생들의 전공과 연계하여 문서를 디자인하도록 한다. (강의, 과제발표)

| 과목명    | 현대중국의이해 |
|--------|---------|
| 학점(시간) | 3(3)    |
| 이수구분   | 교양      |
| 담당교수   | 박재형     |

# 세부내용

# 1. 강의소개

현대중국의 일반 개황, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대하여 고찰한다.

#### 2. 수업목표

현대 중국 및 중국인의 일반적인 상황 및 현대 중국의 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등의 이해를 통해 현대 중국에 대한 전반적인 이해를 제고한다.

#### 3. 수업진행방법

기본적으로 강의와 토론 형식을 병행하면서 다양한 멀티미디어 수업을 진행한다. 경우에 따라 학생들의 조별 발표 수업도 진행한다.

| 과목명    | 인간과동물 |
|--------|-------|
| 학점(시간) | 3(3)  |
| 이수구분   | 교양    |
| 담당교수   | 백경훈   |

## 세부내용

#### 1. 강의소개

본 교과목은 교양교과목으로써, 생물 또는 동물과 관련이 있는 전공자들은 물론 관련이 없는 전공자들에게도 일상생활에서 알아 두면 유용한 동물 관련 교양 지식을 전달하고자 개설된 교과목이다. 그러기 위해서 우선 인간과 동물의 만남에서부터 가축화의 과정을 이해하고, 우리 생활 주위에 많이 접할 수 있는 주요 가축의 종류 및 품종들에 대한 다양한 지식을 쌓게 할 것이다. 더 나아가 강의 후반부에는 동물의 행동, 복지, 육종 및 번식 등 동물에 관한 다양한 내용으로 강의를 진행하여 동물에 관한 관심 증대 및 상식의 제고를 목적으로 한다.

#### 2. 수업목표

동물이 인간과 유대관계를 지니게 된 역사적 배경과 오늘날 일상생활에서 흔히들 접할 수 있는 다양한 동물(개, 고양이 등 반려동물 포함)에 대해 인간사회에서의 동물의 역할, 동물의 품종 및 특색, 동물의 행동에 대한 이해를 비롯하여 동물복지, 생식 등 동물관련 다양하고 유익한 상식을 갖추도록 하는 것을 목표로 한다.

#### 3. 수업진행방법

강의노트 중심으로 강의를 진행하며 ppt 및 동영상 자료 등을 제공한다. 또한 애견파트의 경우, 팀 프로젝트(조별발표)를 실시하여 수강생들의 직접적인 수업참여를 독려한다.

| 과목명    | 식물의세계 |
|--------|-------|
| 학점(시간) | 3(3)  |
| 이수구분   | 교양    |
| 담당교수   | 백광현   |

#### 세부내용

#### 1. 강의소개

식물과 인간과의 관계는 의식주뿐만 아니라, 환경 및 상호 작용면에서 매우 다양하며 복잡하다. 식물의 생리, 유전, 발달을 이해하기 위한 기본적인 식물학 및, 식물과 인간과의 상호 작용을 이해하기 위한 생태와 사회학에 대하여 공부하도록 한다.

#### 2. 수업목표

인간이 아닌 지구상에 공존하는 생명체로서 식물을 이해하도록 하며, 이론의 암기보다는 생명 현상과 본능, 인간과의 관계 등에 대하여 함께 질문하고 토론하는 시간을 가짐으로써 식물이라는 생명체와 또한 이와 공존하는 인간의 존재에 대하여 이해하도록 한다.

#### 3. 수업진행방법

강의는 인터넷으로 진행하며, 몇 가지 참고 문헌을 종합한 내용으로 진행한다. 학생들이 자발적으로 참여할 수 있는 기회를 제공하며, 사진 및 많은 시청각 재료를 동원하여 학생들의 이해도를 넓힌다.

| 과목명    | 영어프레젠테이션 |
|--------|----------|
| 학점(시간) | 3(3)     |
| 이수구분   | 교양       |
| 담당교수   | 길혜령      |

# 세부내용

#### 1. 강의소개

- 1) 취업 및 이후 진로에서 필요한 영문서 작성법과 영어프레젠테이션에 대해서 단계적으로 학습한다.
- 2) 영문 비즈니스레터 및 이력서 작성과 영어 면접 및 프레젠테이션의 학습을 통하여 TOEIC 대비 학습을 병행한다.

#### 2. 수업목표

- 1) 영문이력서에 첨부하는 커버레터를 비롯하여 영문 메모, 이메일, 비즈니스레터의 작성양식과 예를 학습한다.
- 2) 영문이력서 작성의 서식과 영어표현을 익힌다.
- 3) 영어인터뷰의 일반적인 형식과 내용을 살펴보고 예를 학습한다.
- 4) 영어프레젠테이션의 구성요소와 효과를 높일 수 있는 방법을 익힌다.
- 3. 수업진행방법 : 인터넷강의, 게시판 질의응답, 퀴즈, 과제



